

109年7月15日--17日花蓮環境教育參訪學習資料

一、花蓮交通改善--蘇花改公路

蘇花公路在日治時代開闢以來，一直是一條不太安穩的道路...

原本宜蘭到花蓮(舊蘇花公路)車程要 2.5 小時，有了蘇花改，最快只要 75 分鐘就可以從宜蘭南澳到花蓮，省下一半的車程時間!

這浩大工程費時 9 年，於 109 年通車!

二、南澳花蓮重要指標--和平 DAKA 水泥廠

<https://www.tccdaka.com/tw/story.html>

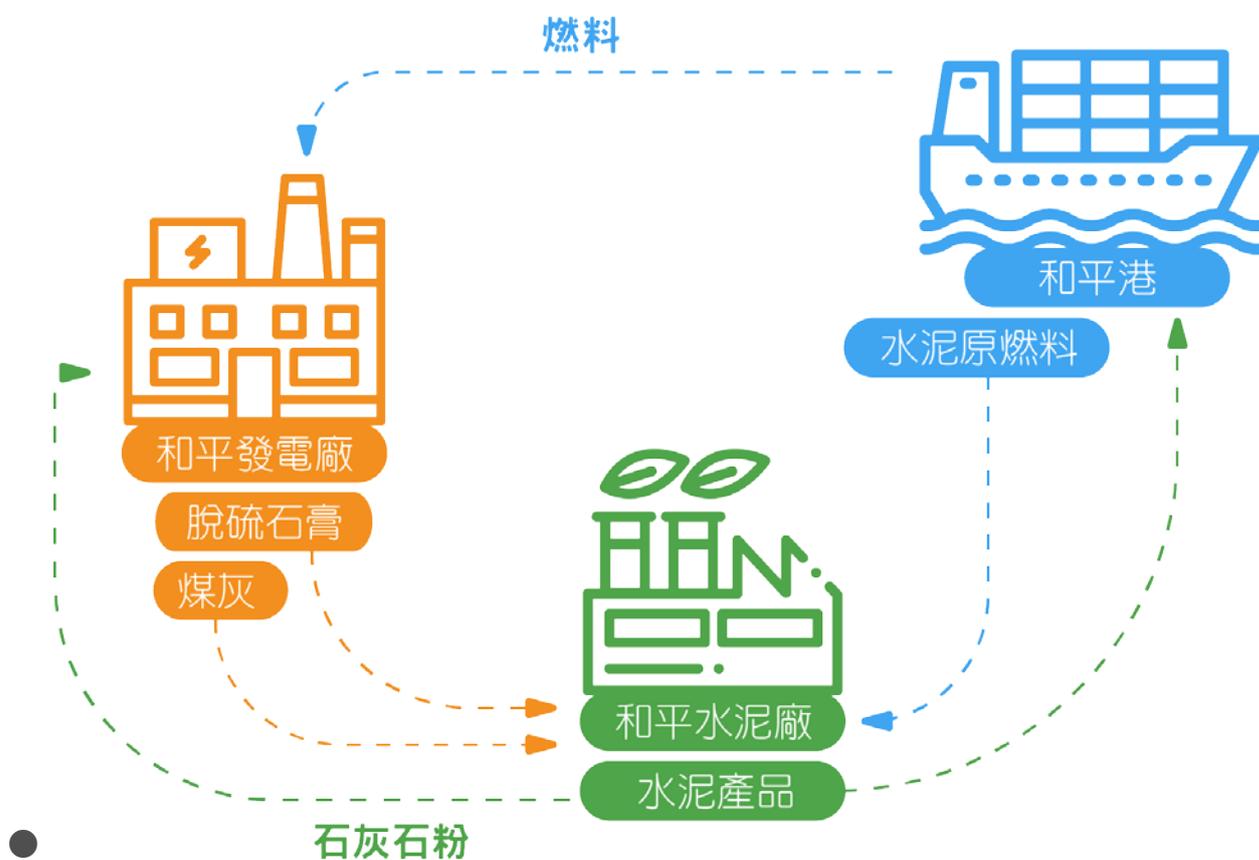
台灣水泥在花蓮最北的村落 - 「和平」設廠 20 年，這裡是太魯閣族的部落，我們在這裡生活，我們的員工有很多和平居民，也有員工因為台泥和平廠成為本地的居民。

「和平」是大家行駛蘇花公路必經的地方，不論是北上返家、南下旅行，像是穹蒼的圓頂建物、彩繪著美麗圖騰的煙囪和夜間閃爍著如燈塔的燈光，幾乎已是南澳花蓮之間的重要指標，台泥和平廠就在和平佇立著，成為和平符號，兩者早已息息相關、緊密相扣。

和平廠佇立在和平，瞭望著太平洋、中央山脈，看著聚落中百年小學裏孩子的成長、聽著長者訴說著太魯閣美麗的傳說、發現了礦山的蘭花白及，這些屬於和平的專屬故事吸引且動人，我們很榮幸可以在這裡與和平一起享有一起成長。

工業，曾經是人類發展的推手，但，工廠卻常常給人的印象是巨大，有距離感的，但，工廠不應是獨立個體，而是與環境、社會、周遭百姓生活相關存在的地方，它應該與社區合作，成為生活的一部分。工廠不但是個生產產品的地方，也可以是生活園區，一個傳遞知識的教室，典藏藝術品的博物館。

「暖化」和「人類廢棄物處理」兩大問題，是現在地球的兩大危機，人類應該怎麼做，還可以怎麼努力，是在這個土地上所有人都在思考的課題。和平廠區裡包含「和平生態港」、「和平電廠」以及「和平水泥廠」，這是亞洲首創「港電廠三合一」的循環經濟園區，為台泥獨創跨產業資源利用，零廢棄物、低碳排之循環經濟示範基地。



- 「和平生態港」讓原料、燃料與水泥產品從海上運輸減少對環境衝擊，「和平水泥廠」原料石灰石為「和平電廠」脫硫降低污染，電

廠的煤灰與脫硫石膏轉為水泥原料，是全世界唯一無設置灰塘(掩埋場)的環保發電廠；亞洲最大規模「鈣迴路二氧化碳捕獲實驗場」、全台第一個水泥窯協同處理生活廢棄物之科技廠館「台泥 DAKA 再生資源利用中心」，這些都在和平水泥廠區被看見。「台泥 DAKA」不僅是提供來往蘇花公路的旅客遊憩，他更是一個生態、知識、文化的場域。

台泥 DAKA 以和平整體發展為目標，協助和平聚落拓展與外界的連接點，收取費用都將挹注於和平國小，已有百年歷史的和平國小，一直是和平聚落裏推動文化發展與兒童教育最重要的角色，台泥 DAKA 將是台泥工廠與社區聚落共生的價值。

- 資料來源：[DAKA 故事 | 和平開放生態循環工廠](#)

三、清水斷崖

清水斷崖，位於花蓮和平和崇德之間，是臺灣東岸的一大奇景，更是臺灣八大景之一。清水斷崖高一千多公尺，以接近 90 度的角度，緊臨太平洋，一邊是懸崖峭壁，一邊是茫茫大海，形勢險峻，氣象萬千，令人膽戰心驚，嘆為觀止。

景點簡介:清水斷崖位於清水山東側，自蘇花公路和平至崇德之間，綿延 21 公里。其中清水山東南大斷崖尤其險峻，絕壁臨海面長達 5 公里，非常壯觀。當行車在山壁斷崖與無垠汪海之間，好像騰雲凌空，上有巨壁千仞，下是汪洋萬頃，真是驚險無比，也感受前人拓荒築路的艱辛，眼前所見正是一篇山海與人的壯麗詩篇。在這裡還可以欣賞太平洋海天一色，山海對峙，以及海岸呈現多層次的藍色驚艷。

地質簡介:臨海懸崖所連成的大塊石崖，海拔高度從海平面至 2408 公尺的清水山，沿線山嶺高聳，地勢陡峻，幾成 90 度角拔起於太平洋，高度均在 800 公尺以上，氣勢雄偉。

構成斷崖的岩石主要是綠色片岩、片麻岩和大理石所組成，其岩性質地較不易風化崩落，造就雄偉險峻的清水斷崖，形成幾近垂直且巨大高差的特殊地形景觀，千萬年來巍然矗立於臺灣東岸。

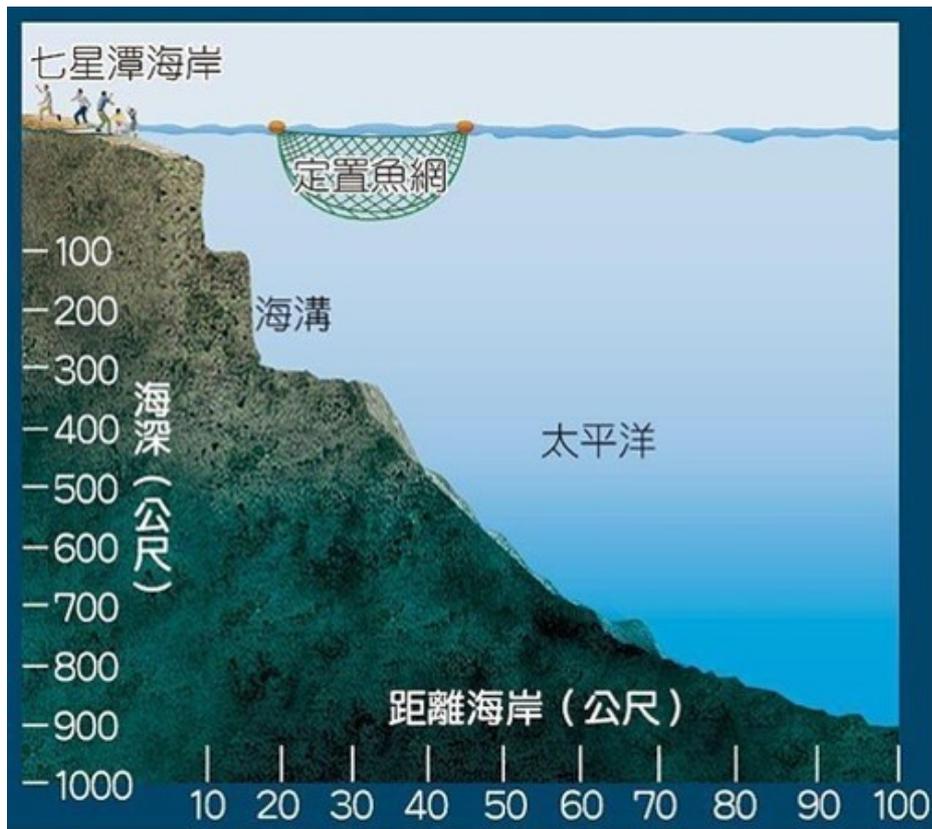
蘇花海岸地區歷經多次板塊碰撞與隱沒作用，又位於山海交接地帶，造就斷層崖壁、三角洲、溪谷及海岸等豐富特殊地質地地形景觀。

資料來源:<https://www.taroko.gov.tw/zh-tw/Tourism/AttractionDetail?id=12>

四、七星潭

七星潭海有著優美的弧形海灣。看似一片祥和的平面海岸，藍寶石般的海水之下，隱藏著不尋常的殺機。七星潭海岸是由歐亞板塊與菲律賓海板塊擠壓而成的月牙型海灣，海面下落差極大、隱藏著兇猛的海底斷崖，離岸 20 公尺外的深度可達 100 至 300 公尺。也就是說，距離海岸不遠的水面下，便是深不見底的斷崖。這個落差也造成遠洋湧浪的能量無法得到緩衝而暴衝上岸，形成強力的巨浪，能把人卷入海底，也就是俗稱的「瘋狗浪」。地形因素也造成強大拉力的沿岸流，下去了大多無生還可能。資料

來源:<https://culture.hccc.gov.tw/zh-tw/archives/detail/space-1268>



五、北濱公園

位於花蓮市區東北角的北濱公園，位置介於花蓮港和美崙溪之間，南可通南濱公園，北則可前往七星潭。北濱公園融合海港、海洋特色，訴求戶外健康休閒，最適合漫步、賞海、單車巡遊。主要入口處的曙光廣場由草地與椰子樹迎賓，廣場西側的草階休憩區是歇腳野餐的好所在，林間活動區設置濱海植物復育區，種植花蓮濱海原生植物，設置步道及原生植物解說設施，帶動旅人對原生態環境的重視。

極限運動區面積有 3300 平方公尺，配備數座弧形板面供玩家練習，公園

內還設有兩座沙灘排球場，是豔陽下運動的最佳場所。自行車道位在公園

東側海岸沿線，銜接七星潭與鯉魚潭，景色優美怡人，想要步行也可以由

公園北側主要入口進入，一路漫步穿越曙光廣場後，直接通往海邊步道。

每年花蓮的第一道曙光總是吸引滿滿人潮，公園內運用架高的膜構材質，建造出帆船型遮陽設施，打造了酷炫的朝日廣場區。想要靜靜看海聽海，就要到草階觀海區，這裏以大塊石構築階梯，銜接沙灘與公園，是親海的首選。

六、南濱公園

南濱公園主打生態人文地景，南濱公園內最重要的視覺主角，包括以地景形塑兩側高丘的半月形「洄瀾新灣」，以及自高空俯瞰可見的地景圖案及圖騰等，公園訴求生態復育、社區共榮、國際觀光、人文風貌地景等特色，白天來到這裏可以騎單車、觀海、散步，夜晚成為享美食、觀星聽濤、散步的好去處。

公園內設計親子偶劇場、街頭藝人、原住民舞蹈表演等藝文活動場所，更是阿美文化族祭典場所，並且導入健康無毒農業、文化創意產業及綠色科技產業等活動空間，山丘背風處還設有濱海植物復育區，修補海岸線的破碎林相，多元主題的呈現，讓公園有如遊樂園一般繽紛多彩。

內陸區整合餐飲與產業服務，導入假日市集活動區，展售在地農民生產的健康無毒農產品。近海岸側區域規劃自行車道動線，以洄瀾灣意象動線為主動線；連接入口區及遊客服務中心的人行橋，以S型斜坡道串聯海、陸空間，並以曲折的路徑引導行進間的視覺轉換。

北濱公園、南濱公園資料來源：<https://www.gvm.com.tw/article/29854>

七、讚炭工坊

是台灣唯一的高溫竹炭園區，以專業製窯技術高溫焙製的竹炭純度優良。

由花蓮大榮國小退休校長—劉校長一家人所創立的讚炭工房就位在花蓮縣鳳林鎮，由於劉校長本身是鳳林人，所以堅持在本地開店，從建窯、燒炭技術到產品研發、行銷通路都是由家人一同建立起來，而結合地方特色與自然、工藝、美學及健康概念的讚炭工房，也為鳳林鄉間開創出另一片新天地。

讚炭工房之竹炭製品

讚炭工房最初以竹炭相關產品為主軸，嚴選韌度高且纖維細膩的孟宗竹悶燒而成。竹炭是天然保健產品，竹炭的品質，取決於燒製師傅的用心，由

於劉校長的兒子在日本留學的時候，曾經研習陶藝製窯的技術，為追求更優越的品質，近幾年更是不斷研發燒製技巧，目前以專業製窯技術已可培製出 1000 度到 1200 度的高溫竹炭產品，包括高溫竹炭杯、竹酢液、衣物飾品、棉被寢具等等，另外竹炭也可以用作殺菌、除臭等調節，用途非常廣泛。除了竹炭產品，園區還提供導覽解說詳細介紹竹炭生產過程及琉璃 DIY 體驗。

資料來

源：<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery105146.html>

八、校長夢工廠

關於校長夢工廠

校長夢工廠位於花蓮縣鳳林鎮，是座相當醒目的日式木結構建築，建於民國 18 年，原為日治時代鳳林支廳長官舍，後為鳳林國中校長宿舍，非常具有歷史價值。這棟建築因久未居住，原已破損不堪，鳳林鎮公所為推動地方文化館並讓鳳林學風永遠流傳，將此處修繕後於民國九十三年定名為「校長夢工廠」，為民眾提供一處具有教育及生活價值的學習場所。

校長夢工廠為開放式閱讀場所，主題常態展示以鳳林校長口述史為基本素材，彙整近五十位校長的口述訪問，呈現鳳林校長學習奉獻與成長的各種經歷。圖文展示內容還有校長夢工廠緣起與展示目的、校長名錄、校長說故事、敬字亭介紹等主題；社區活動展示則開放各機關學校或單位以此文化館作為活動展示空間。在校長夢工廠後方還設有「敬字亭」，是客家族群敬文惜字的精神象徵。

慢城鳳林之旅

鳳林鎮位於花東縱谷花蓮縣境內最中間地帶，是一個典型的客家鄉鎮，由於客家人十分簡樸並重視教育，因而塑造出一個學風鼎盛，人文薈萃的小鎮，許多鳳林人士也投身於教育界，如今已培育出上百位校長，故鳳林也被譽為「校長之鄉」。此外，鳳林也是日本移民村，在鳳林村落很容易看到保存完好的日式建築及菸樓聚落，這些奇特的菸樓建築也是鳳林鎮一大特色。

資料來

源：<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery105147.html>

九、菸樓文化聚落—徐家興菸樓

菸樓文化聚落 簡介

菸樓文化聚落是花蓮鳳林的特色之一，不僅包含多種建築設計，也是台灣密集度最高的菸樓聚落。菸樓始於日治時期，日本政府為了增加花東地區日本移民村的收入，鼓勵人民種菸、製菸，使得菸草種植面積大增，而鳳林鎮的林田移民村更是栽種的主要地區，這也是鳳林地區出現許多菸樓的原因。

菸樓文化聚落 菸草製作與菸樓形式

菸草屬於高經濟作物，因此有「綠色黃金」之稱，菸樓的數量也進而成為富裕程度的指標。菸樓是用於燻烤菸草葉與儲存的空間，建築挑高，並使用土塊磚砌造而成，結構堅固耐用。菸草的製作相當辛苦，採收菸葉後必須立刻烤乾才能立即送至企業社，烘烤菸葉需要注意火候，菸農必須 24 小時輪班、適時翻動菸葉，才能維持菸草品質。

現存於鳳林的菸樓大多屬於「大阪式菸樓建築」，氣窗位在本灶正上方，形式凸出，排菸效果較好，但也易受颱風侵襲而毀損；「廣島式菸樓」則因排菸口設計緊貼屋頂，不輕易受颱風吹襲影響，卻容易發生火災。目前

鳳林地區完整保留的菸樓約有 33 棟，大多為大阪式菸樓，且座落在大榮里及北林里地區，堪稱全台灣擁有最密集且完整的鄉鎮。鳳林另有菸樓圖書館，讓遊客更詳盡了解至菸產業的歷史與文化。

資料來

源：<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery105155.html>

十、芳草古樹菸樓

將古樸的菸樓，改建成民宿及餐廳，並保留百年樟樹，將歷史與人文環境妥善規劃，呼應鳳林客家小鎮的特色，永續經營。

十一、林田山林業文化園區

林田山林業文化園區曾是臺灣第四大林場，有著豐富的林業文化，是縱谷旅遊必拜訪的景點。園區保留當時的運木鐵道與火車，中山堂為林田山最為經典的建築，中山堂及各展示場陳列各種伐木器具、木雕作品供人欣賞。

林間散步後，可至林田山咖啡館喝下午茶，支持當地社區居民維護社區環境與社區發展之經營商店，店內商品也以在地小農生產之作物作為飲料、

冰品之原料。

景點介紹：

過去有「小上海」之稱的林田山林場，被稱為森坂（日語發音：摩里薩卡），以保存最完整的伐木基地聞名。雖然林田山昔日風華不在，但園區中不僅有各種伐木器具、傳統消防物等豐富的文物，還留有頗具規模的中山堂、日式檜木建築群，有著濃厚林業歷史的林田山，成為旅客來花東縱谷必拜訪的人文景點。

昔日風華絕代的林田山，曾是台灣第四大的林場，規模僅次於八仙山、阿里山及太平山等三大林場。1918年，日本人在花蓮設立「東臺灣木材合資會社」，隔年改組為「花蓮港木材株式會社」，並在林田山進行伐木，1938年以後，便開始興建運材鐵道、中山堂、員工宿舍、醫務室、福利社、米店、雜貨店、洗衣部、理髮部、消防隊及幼稚園和小學等學校，讓林田山成為當時生活機能完善的伐木社區，全盛時期更是聚集了四、五百戶的住家。

隨著1991年全面禁伐天然林的政策開始實施後，林田山的風華歲月走入歷史，如今來到林田山林業文化園區，不妨到充滿檜木香的咖啡館喝個下

午茶，在中山堂遙想當年居民看電影的快樂時光，看看精緻的木雕藝術，漫步於林田山林業文物展示館，感受林田山過往的風華歲月。

資料來源：<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/39>

十一、光復糖廠

在日治時期所成立的花蓮觀光糖廠，也稱為光復糖廠，現在是許多遊客休息的據點，糖廠內販售各式各樣口味的冰品，香甜綿密的冰淇淋、沁涼微甜的冰棒，讓人吃下一口後大呼滿足。

回顧日據時代，1913年，「東臺製糖株式會社」在花蓮縣壽豐鄉設立「花蓮港製糖所」，1921年在光復成立大和工廠（現今的光復糖廠），來擴大製糖產量，以供當時的軍資需求。然而在二次世界大戰時，這兩處糖廠被美軍轟炸而損毀。之後由臺糖接手，逐漸修復並轉型為現在的觀光糖廠。

在糖廠旁有一排排整齊的日式宿舍，是臺灣碩果僅存的日式木構造建築群。這些檜木房舍都是日治時期的員工宿舍，至今仍保存良好，歷經數十年的

歲月，呈現出一股濃濃的懷舊風情，讓來住宿的旅客，感受日式木屋的風華與典雅。

資料來源：<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/42>

十二、佐倉步道

佐倉步道所在的砂婆礑山，位於中央山脈的東翼，高 495 公尺，是台灣最古老的地層。佐倉步道頂端的觀景休憩平臺，可以鳥瞰遠端水天連成一線，如詩如畫的景色，使人心曠神怡；佐倉瀑布約三層樓高，水量適中，瀑布下方還有一座岩石平臺，可以享受天然 SPA，洗去平時的疲憊，或是在瀑布邊吸收負離子，讓整個身心都能得到放鬆。

原為台泥採礦步道，因佐倉礦區所產矽石不夠使用，放棄佐倉礦場的開採，將礦區歸還給林務局。停止採礦封山之後，砂婆礑山又恢復了它原來的面貌，於是，林務局於 2003 年著手規劃現行的步道，盡量減少了對自然的破壞，使遊客進入時還能看的到較原始的生態環境。資料來

源：<https://tour-hualien.hl.gov.tw/P01/38>

停車場旁還有撒固兒步道，步行約 10 分鐘即可到達撒固兒瀑布。此瀑布是撒固兒步道的終點。花蓮市國福里一帶，早年多為茄冬樹，漢人稱為「茄冬腳」，撒奇萊雅族人稱為 Sakur，意思也是指茄冬樹。日治時期在制定地名時，因 Sakur 發音近似 Sakula，日文漢字即是「佐倉」。撒奇萊雅族及撒固兒部落正名後，步道與瀑布名稱也順應民意取為「撒固兒步道」與「撒固兒瀑布」。

早年，撒固兒瀑布是部落水源地，也是撒奇萊雅族人的活動區域。加禮宛事件發生後，撒奇萊雅族人曾逃到此地，以瀑布洗淨身上的血水。步道山壁上矗立著一個巨大的三腳印記，相傳乃天神告示族人要「敬神、勤奮、自愛、愛人」。走一段步道，追憶撒奇萊雅那段可歌可泣的歷史故事。

資料來源：<http://greenmap.hualien.gov.tw/zh-tw/Attractions/Detail/49/%E6%92%92%E5%9B%BA%E5%85%92%E7%80%91%E5%B8%83?menu=3>

佐倉步道沿途生態豐富，路途熟悉可以進行夜間觀測，有意想不到的收穫，但是裝備要能防蟲蛇咬，以策安全。

十三、大農大富平地森林園區

大農大富平地森林園區為臺灣首座平地森林園區，擁有豐富的自然生態，春天賞花、夏季賞螢與賞鳥、秋冬賞楓，一年四季皆有不同風采。園區內設有北環、南環自行車道，讓人能夠邊騎單車邊吸收芬多精，幸運時還可以看見環頸雉出來覓食，聽著蟲鳴鳥叫，愜意騎車享受森林浴。

被中央山脈與海岸山脈包圍的大農大富平地森林園區，視野十分遼闊，在春天時可以欣賞服務中心前繽紛多彩的花海，而廣闊的草原上放著極具巧思的裝置藝術，總是抓住旅客的目光，成為熱門拍照點。一到 3、4 月時，夜晚的草叢中開始有點點螢光紛飛，螢火蟲的數量多到宛若一條會移動的銀河，讓人捨不得移開目光，專心聆聽導覽員的講解，來一趟豐富的生態之旅。

每到秋冬之際，南環自行車道兩旁的杜英、楓香、青楓等，逐漸由綠轉黃再變紅，不禁吸引許多人前來賞楓拍照。在南環自行車道上騎單車，傾聽楓葉沙沙聲響，抬頭欣賞絢麗的楓林，是來大農大富才能感受屬於秋冬浪漫的氣息。

資料來源:<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/193>